

O Grupo de Fandango Batido “São Gonçalo”

nasceu em 2005, a partir do Projeto Resgatando Fandango Caiçara, para a divulgação e valorização cultural tradicional caiçara, buscando a identidade sociocultural, através da convivência com os verdadeiros mestres desta cultura, realizando oficinas, intercâmbios culturais e apresentações.

Realização:



Patrocínio:



Parceiros:



Grupo de Batido São Gonçalo

Rua do Artesão - Quiosque Caiçara nº 9
(13) 9728-9341 (com Ze Marques)
(13) 8136-4349 (com Amir)



REDE de EMPREENDEDORISMO COMUNITÁRIO CANANEIA



O Grupo de Batido São Gonçalo é um dos grupos que participam do Projeto

Rede de fomento ao empreendedorismo, conservação e sustentabilidade de iniciativas comunitárias, patrocinado pela Petrobras, através do Programa Desenvolvimento & Cidadania, com a proposta de resgatar e divulgar a cultura caiçara, através da consolidação de um grupo de jovens que dance e represente o fandango para apresentações em eventos e divulgação da cultura tradicional de Cananéia.



Fandango caiçara é uma manifestação da cultura tradicional que chegou ao Brasil com os primeiros colonizadores e foi por muito tempo “moeda de troca” na realização dos multirões de plantio e colheita. O Fandango Batido originou-se na colheita do arroz, onde os homens com tamancos de madeira sapateavam e as mulheres abanavam com as saias as palhas que se soltavam do arroz. Os instrumentos tradicionalmente utilizados no fandango são: rabeça, adufo, machete, viola branca e caixa de folia. Estes instrumentos são normalmente confeccionados em caxeta, madeira típica da região. São várias as marcas do fandango, destacando: a Chamarrita, o Anú, o Dondom, o São Gonçalo, a Cana-verde, entre outros.

